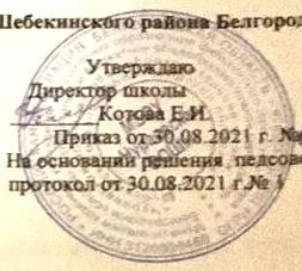


МБОУ «Чураевская основная общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено
На ШМО
Протокол № 1.
От 26.08.2021 г.

Согласовано
Заместитель директора
Н.Н. Тарасова Тарасова Н.Н.
26.08.2021 г.

Утверждаю
Директор школы
Е.И. Котова Котова Е.И.
Приказ от 30.08.2021 г. № 66
На основании решения педсовета,
протокол от 30.08.2021 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу

«Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

Уровень образования основное общее образование

Класс 9

Количество часов 17 часов

Рабочая программа по элективному курсу для 9 класса разработана на основе авторской программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»/ автор-составитель Л.А.Кобзарева.- Волгоград: Учитель, 2008.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса в 9 классе

Ученик научится:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Ученик получит возможность научиться различать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные формы речевого этикета.

2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе
Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.
Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста
Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения
Композиция сочинения. Вступления и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля
Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой проблемы
Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста

Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса

Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Целевые приоритеты Программы воспитания

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 3) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление - как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	2
2	Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.	2
3	Композиция сочинения. Композиция сочинения. Вступления и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.	2
4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	2
5	Рецензирование творческой проблемы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок.	1

Исправление недочетов.		
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.	1
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	2
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	2
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
10	Самостоятельная творческая работа над текстами. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	1
11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1